



LA FERME DU BUISSON

communiqué
de presse

du 2 juil au
28 août 2021



contact presse :

Sonia Salhi
sonia.salhi@lafermedubuisson.com
01 64 62 77 05

L'ÉTÉ BUISSONNIER

Après une année de sécheresse culturelle, la Ferme du Buisson propose du 2 juillet au 28 août une multitude de propositions artistiques *in situ* et hors les murs, dans les villes de l'Agglomération Paris - Vallée de la Marne.

Spectacles, balades, expositions, cinéma en salle et en plein air, ateliers, guinguette...

Tout au long de l'été, ce sont près de 100 représentations - dont une cinquantaine dans des centres de loisirs, des centres sociaux et des EHPAD - qui sont proposées aux publics de la Ferme du Buisson et des alentours.



À LA FERME DU BUISSON

Plein Soleil

Un mois de musique, de fête et de convivialité en plein air à La Ferme du Buisson

Make it Deep / Sarcus

du 2 juil au 1^{er} août 2021

♦ du lundi au vendredi

gratuit

♦ samedi et dimanche

8 € en prévente avant 16h / 12 € après 16h

15 € sur place

4 € pour les seine-et-marnais et Buissonniers sur réservation et dans la limite des places disponibles

La Ferme du Buisson invite les collectifs Make it Deep et Sarcus à s'installer sous les marronniers pendant tout le mois de juillet. Ils présentent Plein Soleil, le spot de l'été pour s'amuser, danser, boire et manger. Durant un mois les jardins de la Ferme du Buisson se transforment en terrain d'expérimentations culturelles et festives où convergent les publics et les générations.

Plein Soleil, c'est un mois de programmation 7 jours sur 7, répartie en 32 rendez-vous originaux. Des événements festifs en open air le week-end, des dj sets et concerts pendant la semaine, mais aussi des ateliers pour petits et grands, des drag show, des ventes de disques et de vêtements de seconde main, des jeux en bois et de société ou du sport en plein air.

C'est un îlot paisible et ombragé où se libèrent les corps engourdis par une année en camisole, où l'on réapprend à communier collectivement au contact de l'art, où l'on vit et l'on danse intensément. Un espace entièrement coupé du digital où l'on glisse son smartphone dans une pochette verrouillée magnétiquement avant de pouvoir y entrer, pour ainsi mieux se reconnecter à l'autre et à l'instant présent.

programme

Semaine / 18h - ooh :

♦ Lundi

DJs sets choisis avec soin pour rompre avec le blues du lundi soir.

♦ Mardi Ovni

Les Mardi Ovnis explorent les versants expérimentaux du documentaire et de la musique en proposant chaque semaine un Dj set suivi d'une projection de film.

♦ Mercredivas

Mercredivas c'est la résidence du collectif de drag queen Fugly composé des performeuses Alice Psycho, Calypso Overkill, Sativa Blaze et la Kahena pour un show électrique et sensuel.

♦ JeuDizonord

Rendez-vous des diggers noctambules, les JeuDizonord joignent l'utile à l'agréable en proposant des bacs de disques de seconde main sélectionnés avec soin et une programmation de Djs maison.

♦ Vendredi bougies

Concerts acoustiques à la bougie programmés par La Ferme du Buisson. (voir page 4)

Week-ends / 14h - ooh :

Make it Deep et Sarcus invitent à leur tour des collectifs à s'emparer des espaces et des platines le temps d'une journée

sam 3 juillet Rex Club & Badaboum

dim 4 juillet Dure Vie

sam 10 juillet Trax

dim 11 juillet La Mona

sam 17 juillet *programmation en cours*

dim 18 juillet Nodd Club

sam 24 juillet Automatic Writing

dim 25 juillet Microclimat

sam 31 juillet Yoyaku

dim 1^{er} août Monticule

Concerts à la bougie

Quatre vendredis du mois de juillet, la Ferme du Buisson s'illumine et devient l'écrin de concerts à la bougie. Dès la tombée de la nuit, on se laisse porter par la musique dans une ambiance cosy et intimiste...
gratuit

ven 2 juil à 21h30

♦ La Classe Américaine

Ensemble Des Équilibres

Qui y a-t-il de commun entre un jeune prodige né à Vienne à la fin du XIX^e siècle, contraint de s'exiler à Hollywood pour fuir le nazisme, et un enfant des années 70, diplômé de Yale, guitariste rock et compositeur touche-à-tout ? Erich Korngold, mort en 1957, et Bryce Dessner du groupe The National, sont tous deux les représentants éminents d'une musique brillante et évocatrice, profonde sans être pesante, légère sans être futile.

L'Ensemble Des Équilibres nous donne à écouter des œuvres peu jouées en France, représentatives d'une écriture musicale typiquement américaine qui mêle motifs populaires et raffinement minimaliste.

ven 9 juil à 21h30

♦ Tango en Aleph

Andrea Marsili / Les Fleurs noires

Dans ses créations, la pianiste argentine Andrea Marsili explore ses propres racines tangueras et propose de nouveaux timbres, de nouvelles possibilités d'expression et d'improvisation, venues d'autres univers comme la musique expérimentale, le post-minimaliste, le jazz... Pour interpréter ce répertoire original sur scène, les dix musiciennes des Fleurs noires jouent des pièces instrumentales autant que des titres chantés et récités, invitant les artistes Tomás Gubitsch (guitariste et compositeur), Minino Garay (percussionniste), Aureliano Marin (chant) et Daniel Melingo dont on entend la voix enregistrée.



ven 16 juil à 21h30

♦ Dirty Deep Unplugged

Dans une session acoustique et intimiste, Dirty Deep nous présente son 4^e album. Du blues brut de décoffrage aux accents folks et roots. Si vous connaissez les Dirty Deep pour leur énergie et leur fougue en live, c'est au tour du côté subtil de leur répertoire d'être mis en lumière. À la manière des pionniers du style, le trio revisite ses morceaux pour une expérience intimiste à l'image des "American Epic Sessions", le tout dans une ambiance chaleureuse. Un voyage dans le temps assuré.

ven 23 juil à 21h30

♦ La Marcha

La Ferme du Buisson passe à l'heure sud-américaine en accueillant La Marcha et sa salsa pimentée ! Dans les orchestres de salsa, La Marcha c'est le nom du principal rythme joué par les congas. Ce mot évoque aussi la fête, la rigolade, l'ambiance, et la marche. La Marcha compose et chante des textes engagés et réfléchis qui traitent de sujets d'actualité, écrits avec perspicacité et humour. Pas moins de quatorze musiciens sur scène pour vous faire danser sur une salsa loin des clichés, avec des compositions originales, populaires, urbaines et modernes.

(COM)PROMIS!

sam 10 juil à 20h et dim 11 juil à 16h

École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois
/ Stéphane Ricordel et Léo Ricordel

gratuit sur réservation au 01 64 62 77 77

À la manière d'un cabaret où les numéros s'enchaînent sur fond de musique live, les jeunes artistes de l'École nationale des arts du cirque (ENACR) nous font entrer dans leurs univers insolites, poétiques, magiques.

Entre jeu et rigueur chercher sa place pour devenir adulte aujourd'hui, dans une société bouleversée par les incohérences qu'elle procure. Une simple envie de vivre de rire, danser, sauter, crier, chanter, autant de choses qui ont été compromises.

Ce spectacle est également une étape pour entrer dans la vie active, entrer dans un nouveau cycle, entrer dans l'âge adulte. C'est également un spectacle de sortie, sortir d'un carcan, sortir au grand jour. Un spectacle plein de vie et plein d'espoir ! Où chacun a besoin des autres.

Depuis 1983, l'ENACR forme des artistes de cirque d'un haut niveau technique dotés d'une polyvalence artistique. Chaque année, ils sont une trentaine à sortir de cette formation pro avec un diplôme d'État. Après Dominique Bettenfeld et Pierre Rigal en 2019, le spectacle de sortie des étudiants est cette année mis en scène par Stéphane Ricordel et Léo Ricordel.



Le Cinéma

Le cinéma de la Ferme du Buisson est ouvert tout au long de l'été avec au programme des projections de films sept jours sur sept mais aussi des ateliers et un espace extérieur sur les pelouses pour se relaxer en attendant le début de sa séance.



La Bibliothèque grise Ch.4 : Objets parlants

Jérôme Dupeyrat et Laurent Sfar

jusqu'au 5 sept 2021

du mer au dim de 14h à 19h30

exposition au centre d'art - gratuit

Initiée en 2015, *La Bibliothèque grise* est un ensemble de ressources qui visent à explorer les modalités de circulation des savoirs et des connaissances pour en expérimenter des formes de transmission et de partage. Des livres, des documents, des films, des images et des objets, collectés ou réalisés par Jérôme Dupeyrat et Laurent Sfar, constituent « la bibliothèque » et s'y agencent selon cinq catégories résultant de lectures croisées : « Enseigner et apprendre, arts vivants », « Une histoire de la lecture », « Une chambre à soi », « Habiter la Terre », « La Parole mangée » (d'après des titres empruntés respectivement à Robert Filliou, Alberto Manguel, Virginia Woolf, Yona Friedman et Louis Marin). À la Ferme du Buisson, le quatrième chapitre de *La Bibliothèque grise*, sous-titré « objets parlants », développe une réflexion sur l'agriculture urbaine, tout en étant traversé par les figures du Monde renversé.

ateliers en famille :

Le Centre d'art propose tout au long de l'été des ateliers originaux autour de l'exposition *La Bibliothèque grise*. Ateliers créatifs, sensoriels et végétaux autour du partage des savoirs, des livres et du vivant, ils se composent d'une visite de l'exposition à hauteur d'enfant accompagnée d'un temps de pratique artistique.

♦ Un tampon à soi

dès 6 ans 1h

En s'inspirant de l'œuvre *Ex-libris* de l'artiste Laurent Sfar les enfants imaginent et gravent leur propre tampon afin de laisser une trace d'eux-mêmes dans les livres qu'ils rencontrent !

10 juillet et 14 août

♦ Les drapeaux bavards

dès 5 ans 1h30

Comment faire parler un objet ? Aidés de tissus, fils, feutres et de leur plus grandes idées enfants et adultes fabriquent ensemble un objet de revendication à accrocher chez-soi (ou ailleurs).

12 juin et 31 juillet

♦ La métamorphose des légumes

dès 5 ans 1h

Dans l'exposition *La Bibliothèque grise* les champignons sont à la fois sculpture et nourriture. Pendant cet atelier, épinards, betteraves et autres végétaux se transforment à leur tour et deviennent encres et aquarelles.

26 juin, 17 juillet et 21 août

♦ La petite ferme du kéfir

dès 5 ans 1h

Le mystérieux grain de kéfir et la recette de sa transformation en boisson se transmettent de main en main depuis des générations. Créez votre propre culture de kéfir au Centre d'art et partagez-la à l'infini.

24 juillet et 28 août

♦ Le journal renversé

dès 7 ans 1h30

A quoi ressemblerait le monde si les enfants et les adultes échangeaient leurs rôles ? Les participant·e·s créent un journal pour imaginer et partager cette réalité où tout est chamboulé !

19 juin et 7 août

♦ Visite Contée

dès 3 ans

Découvrez l'exposition *La Bibliothèque grise* à travers un conte ludique à la hauteur des tout-petits.

25 juillet et 29 août

La Zone à Partager

à partir du sam 3 juil
du mer au dim de 14h à 19h30

au centre d'art - gratuit

Cet été, le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson inaugure sa Zone à Partager, un nouvel espace de médiation en autonomie ludique et convivial, centré sur la pratique et l'expérimentation.

Grâce aux outils mis à disposition et aux activités proposées, le public est invité à appréhender l'art contemporain d'une manière nouvelle.

Chaque jour, une zone dédiée à la création d'un objet - inspiré des œuvres présentées dans l'exposition *La Bibliothèque Grise* - est activée.

🔴 mercredi **Affiche renversée**

Une imprimerie pour faire soi-même des affiches du monde renversée en linogravure!

🔴 jeudi **Vaisselle parlante**

À l'image des assiettes parlantes, la vaisselle se transforme en un objet qui raconte une histoire.

🔴 vendredi **Collection d'images**

À partir de livres et de revues, chacun·e peut ajouter un feuillet dans un grand imagier collectif: un mini album Maciet.

🔴 samedi **Bombe de graines**

Des graines, de l'argile et de la terre pour fabriquer des petites boules qui pourront végétaliser l'espace urbain.

🔴 dimanche **Table illustrée**

Une table autour de laquelle on discute et sur laquelle on écrit et dessine ses paroles et pensées.



en accès libre :

Des outils de médiation pour une visite alternative au Centre d'art:

Kit d'exploration : des outils pour accompagner son excursion au centre d'art et regarder les œuvres autrement

Materiauthèque : un kit pour explorer de manière intuitive, physique et sensorielle les œuvres de l'exposition.

Cartes Actions : chaque carte propose une action qui change la manière dont on visite un Centre d'art (parcourir l'expo à pied nu, regarder une œuvre à l'envers...)

Du matériel créatif : pour faire une pause artistique

Un mur d'expression : pour partager ses impressions et un espace pour afficher ses créations

sam 3 juil

🔴 Journée de lancement de la ZAP!

De 14h à 19h, toutes les zones seront activées.

Affiche renversée, vaisselle parlante, collection d'images, bombes de graines et tables illustrées ainsi que tous les outils de médiations cohabiteront en simultanée.

Exposition Haircut football club

2 juil au 1^{er} août
du mer au dim de 14h à 19h30

gratuit
tout public

Le plus important dans le monde du football, ce ne sont pas les buts, ce ne sont pas les beaux gestes techniques, ce ne sont pas les trophées... Gageons que ce qui restera dans l'histoire du ballon rond, ce sont les extravagantes coupes de cheveux des joueurs!

Certains footballeurs sont prêts à tout... Ils usent et abusent des dernières modes et évolutions capillaires pour se créer un look reconnaissable entre tous. Nuques longues, cheveux peroxydés, motifs sculptés, franges improbables ou crêtes en tout genre... Voilà le véritable terrain de jeu de nos idoles modernes. Une iconographie du football entièrement relookée.

À l'origine de ce projet, les Rencontres du 9^e Art d'Aix-en-Provence a invité une équipe de dessinateurs à revisiter les perruques des joueurs de foot version Panini. Un mercato d'artistes internationaux qui s'amuse à tordre le thème. Et comme un grand club ne se développe pas sans un centre de formation, deux écoles de dessin et de graphisme (Intuit Lab et l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège) ont intégré les entraînements.

avec Bobby Dollar - Herr Seele (BELGIQUE) - Léo Quievreux - Pocheap - Stéphane Rosse (FINLANDE) - Arnaud Floch - Stéphane Trapier - Tracy Chahwan (LIBAN) - Noémie Barsolle (BELGIQUE) - Franck Omer - Tib Gordon - Manuel (BELGIQUE) - Rebel Spirit (MAROC) - Camille Lavaud Benito - Lucile Gautier - Simon Roussin - Rip Gordon (ARGENTINE) - Rudy Spiessert - Li Toyaya (CHINE) - Faustine Jacquot - Jens Harder (ALLEMAGNE) - Joko - Captain Cavern - Bertrand Léonard (Belgique) - Benjamin Monti (BELGIQUE) - Lukas Verstraete (BELGIQUE) - Anne Citron (BELGIQUE) - Alistair Poilvache (BELGIQUE) - Ptit Marc (BELGIQUE) - Juliette Bensimon Marchina - Raphaëlle Macaron (LIBAN) - Anouk Ricard - Martes Bathori - Pierre Place - Olivier Besson - Juliette Mancini - Sébastien Touache - Rocco - Katia Fouquet (Allemagne) - Nils Bertho - Julien Solé - Marco Toxico (BOLIVIE) - Cyril Elophe (BELGIQUE) - Pierre La Police - Florence Dupré La Tour - Jean Bourguignon (BELGIQUE) - Jakob Hinrichs (ALLEMAGNE) - FBZ - Chanic - Nicola Witko - Mickomic - Steve Michels (BELGIQUE) - Jean-Christophe Menu - Laurent Lolmède - Nikol...

La Grande Expo Biscoto

2 juil au 1^{er} août
du mer au dim de 14h à 19h30

gratuit
tout public

Une grande expo pour faire connaissance avec «Biscoto, le journal comme pour les grands, en plus marrant» et les autrices et auteurs qui le préparent chaque mois. C'est aussi l'occasion de découvrir comment travaillent ces artistes de la bande dessinée et d'en apprendre plus sur la fabrication d'un journal!

Lancé en 2013, *Biscoto* est un journal de bande dessinée pour les enfants et préadolescents.

Dans un esprit ludique, contemporain et indépendant, Biscoto soutient le travail de création de nombreux jeunes artistes ou artistes confirmé·e·s avec une exigence qui lui a valu le prix de la BD alternative à Angoulême en 2017.

La Grande Expo Biscoto met en lumière les créations des artistes tout en levant le voile sur leur travail : qui fait les bandes dessinées? Comment on fait une bande dessinée? À quoi ressemble un atelier de dessinatrices et dessinateurs? Comment fait-on un journal? En entrant dans les petites maisons du village Biscoto, vous saurez tout! Et ce n'est pas tout : dans *La Grande Expo Biscoto*, on peut lire, regarder, se prendre en photo, jouer... et dessiner sa propre couverture de Biscoto.



Voyage Métropolitain

sam 3 et dim 4 juillet 2021

marche exploratoire, à partir de 10 ans

gratuit sur réservation

chaussures de marche de rigueur

dans le cadre du festival Par Has'Art

(du 29 juin au 8 juillet)

en partenariat avec l'Office de Tourisme de Paris -

Vallée de la Marne et le Château de Champs-sur-Marne

avec le soutien de l'EPAMARNE

Ce voyage métropolitain de deux jours est une invitation à découvrir le territoire proche de chez soi et ses multiples dimensions historiques, géographiques, culturelles, urbaines et écologiques. Du Plateau Briard, cette randonnée avec bivouac nous mène à travers villes et forêts jusqu'aux coteaux de la vallée de la Marne, d'où, une fois la nuit passée au vert, nous repartirons au petit matin jusqu'à la butte témoin de Chelles. Du sud au nord, cette traversée évoque l'histoire des terres agricoles briardes, la création et les architectures de la ville nouvelle et les strates géologiques du sol. Elle est tissée d'histoires d'eau, de chemins de fers abandonnés, de terres en mouvement, de vieux chênes, d'autoroutes, de canaux et d'aérodromes, d'hangars artistiques, d'industrie chocolatière et de sablières. Ces deux jours de voyage en bas de chez soi cherchent ainsi à retisser des liens sensibles avec les territoires que nous habitons.

Ce voyage métropolitain est d'une durée de deux jours et inclut un bivouac dans le parc du Château de Champs-sur-Marne.

🔴 **jour 1** Gare d'Emerainville

- Château de Champs-sur-Marne / 15km

🔴 **jour 2** Château de Champs-sur-Marne

- Gare de Chelles / 10km

Le Voyage Métropolitain est un laboratoire de médiation territoriale à échelle francilienne qui, par l'organisation d'explorations pédestres collectives, a pour objectif de contribuer activement à la construction d'un récit métropolitain commun et partagé.



Orchestre National de Barbès

mar 13 juil à 20h

Place des Rencontres, Arche-Guédon, Torcy

musique

concert assis

gratuit

Toujours aussi festif, le plus cosmopolite des orchestres est de retour pour célébrer ses vingt-cinq ans de carrière. Les ambassadeurs de la « French Touch transmaghrébine » nous promettent un grand bal où musique gnaoua rime avec reggae, rock ou chaâbi.

Voici déjà plus de deux décennies que cette joyeuse bande de copains musiciens mêle pop, rock et sons d'Afrique du Nord. Après plus de mille concerts donnés de Londres à Montevideo, les dix porte-drapeaux du nom de Barbès, quartier parisien chamarré, continuent de faire danser avec leur brassage musical.

L'Orchestre National de Barbès revient avec un nouvel opus, affirmant une fois de plus le mélange des genres renforcé par le son si particulier du combo parisien. Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel, énergique et intelligent. Vous n'échapperez pas au tourbillon irrésistible et festif de l'Orchestre National de Barbès !



Man Faan La

Cie SenCirk

mar 20 juill à 18h30

**Terrain de basket de l'école de la Maillère
à Lognes**

mer 21 juill à 18h

Parc de la Mairie à Pontault-Combault

gratuit

cirque acrobatique

Où suis-je ? Entre introspection et rencontre collective, c'est la question posée par six acrobates dans cette pièce où fusionnent culture traditionnelle sénégalaise et nouveau cirque.

Man Fan Laa pourrait se traduire du wolof par « Moi où je suis ». Quelle est ma place ? Quelles sont mes responsabilités ? Quels seront mes choix ? Où je vais maintenant ? Et comment j'y arrive ?

Six acrobates venus d'horizon différents - breakdance, gymnastique acrobatique, danse traditionnelle - passent par plusieurs chemins avant de trouver des réponses à leurs questions. Ils puisent pour cela dans leur culture, détournant leurs objets du quotidien - bassines, sacs de riz... - en agrès multiples. Un plongeon loin dans leurs racines, parfois jusqu'à la transe.

L'esprit de SenCirk' trouve sa force dans l'originalité de sa pratique des arts du cirque, décomplexée et empreinte d'une liberté sans égale. Leur performance physique, brute et sans filet, se mute en un acte artistique bouleversant, où la mise en danger des corps met en scène une forme de beauté presque spirituelle.



Les Balades extraordinaires

sam 24 et dim 25 juil

en continu de 11h à 17h30 (dernière entrée à 16h30)

Parc du Château de Champs-sur-Marne

gratuit sans réservation

Déambulation féérique, poétique, acrobatique et musicale mélangeant des artistes, mélodies et imaginaires venus des cinq continents, *Les Balades extraordinaires* renouent avec le plaisir de flâner au grand air !

On s'y laisse entraîner par les méditations d'un joueur de kora, d'une flûte indienne ou d'une harpe celtique, entre les mélopées d'un oud ou d'un qanoun, d'un chant syrien ou de chanteurs lyriques suspendus aux arbres, d'un danseur-chamane, d'une funambule, d'une dryade, d'un siffleur d'oiseaux, d'une parade d'amour entre un cheval et un perroquet, d'un concert d'insectes électroniques surgis de derrière les buissons...

Atlas à ciel ouvert, chaque Balade laisse le spectateur libre de flâner à son rythme, au gré d'un parcours sonore et visuel à la lisière du surnaturel. Une expérience unique, pensée en temps de Covid, qui a d'ores et déjà émerveillé plus de 25000 spectateurs lors de l'été 2020 dans différentes villes de France, et qui s'installe le temps d'un week-end dans le parc du Château de Champs-sur-Marne, entre forêts, prairies, labyrinthes végétaux, jardins à l'anglaise et à la française...

Les artistes

danse équestre, danse et arts du cirque

Kaori Ito, Théo Touvet, Johanna Humblet, Cie le Singe Debout, Daouda Nganga, Collectif Georges Lakdar, Cie TOI, Valentin Bellot & Anna Buhr, Sandra Abouav, Hélène de Vallombreuse, Solenn Heinrich, Madi Dermé, Môh Aroussi

musique des mondes et arts lyriques

Zakaria Haffar (santour), Lom Nath Sapera & Narendra (Népal/Rajahstan), Babak Mobasher & Aïda Nosrat (Iran), David Daim (siffleur d'oiseaux), Guillaume Loizillon (insectes électroniques), Emmanuelle Parrenin & Flop (chant) (France), Morgane Le Cuff (harpe celtique et chants de Galice), Abdou Kouyaté (Sénégal/chant/kora), Dafné Kritaras & Paul Barreyre (chants grecs et méditerranéens), Élise Dabrowski, Victor Duclos, Claire Barbier, Benjamin Locher (chant lyrique), Kengo Saïto, Jean-François Lagrost

arts visuels

Sambala & Baobab, Aérosculpture

direction artistique

Blaise Merlin

Cinéma en plein air

- 📍 ven 30 juil à 22h
Ferme d'Ayau à Roissy-en-Brie
Le Prince Oublié
- 📍 sam 31 juil à 22h
Jardin d'Aimé à Pontault-Combault
Retour vers le futur
- 📍 ven 6 août à 22h
Parc de la mairie à Courtry
Tous en scène
- 📍 sam 7 août à 22h
Parc de la mairie à Courtry
Le Grand Bain
- 📍 ven 13 août à 22h
Étang des Ibis à Lognes
Le Sens de la fête
- 📍 sam 14 août à 22h
Étang des Ibis à Lognes
Astérix et Obélix Mission Cléopâtre

gratuit

Et aussi :

- 📍 **Oh, de l'eau !
Sortilèges et Maléfices**
La Cie du Chameau
contes dans les médiathèques de l'Agglomération Paris - Vallée de la Marne
- 📍 **Dialogue autour d'un violoncelle**
Ensemble Des Équilibres
*musique classique
à Chelles*
- 📍 **Samba Baladi**
*fanfare
à Courtry / Roissy en Brie*
- 📍 **Mouv'n Brass**
*fanfare
à Roissy en Brie / Noisiel / Vaires*
- 📍 **Playground**
Collectif Primavez
*cirque
à Vaires / Noisiel / Pontault-Combault*
- 📍 **3D**
Cie H.M.G
*cirque
à Champs-sur-Marne*
- 📍 **L'Auto Studio**
L'œil du Baobab
*atelier cinéma
à Noisiel*

Et plus de 50 propositions à destination de publics spécifiques dans des centres de loisirs, des centres sociaux et des EHPAD.

en partenariat avec les Villes, les EHPAD, les structures socioculturelles et les médiathèques de Brou-sur-Chantereine, Champs-sur-Marne, Chelles, Courtry, Croissy-Beaubourg, Émerainville, Lognes, Noisiel, Pontault-Combault, Roissy-en-Brie, Torcy et Vaires-sur-Marne et le festival Par Has'Art de l'Agglomération Paris - Vallée de la Marne, le Château de Champs-sur-Marne, le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, la Ferme communautaire Jean-Jacques Barbaux de la Communauté de communes du Val Briard

