



LA FERME
DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

LE CIRQUE PRÉCAIRE

CIE LA FAUX POPULAIRE
/ LE MORT AUX DENTS

ven 4, sam 5 et mar 8 nov
à 20h
dim 6 nov à 17h

© Pierre Colletti



Le cirque précaire est un solo de cirque hors du commun, poétique et musical à découvrir en famille.

Il fait voler des papillons de papier, parcourt le monde en un tour de derviche et jongle avec une faux. Seul en scène, l'artisan fabrique avec des objets hétéroclites **un cirque intime aux éclats de théâtre et de musique.**

C'est l'histoire, éphémère, d'un homme aux pieds nus qui jouait avec son cœur.

Au centre de la piste, il se fait derviche tourneur, musicien

en queue de pie ou rêveur en chemise de nuit. Son cœur est une boule rouge qui sillonne son corps, comme on ferait le tour de soi, avant de se poser sur une scie. Entre deux airs émouvants de violoncelle, volette un papier à cigarette, papillon délicat au bout d'une lame.

« Si on vivait une seule journée comme le papillon, aurait-on le temps d'être méchant ? »

Le gaillard est un grand enfant lucide, trop lucide, sur la vanité des sentiments, la fragilité du temps. Sa mélancolie est le refuge d'une **poésie acrobatique** archaïque.

Julien Candy, autodidacte et poète de la jonglerie jouant avec la gravité crée en 2008 son **solo, premier spectacle de sa compagnie** La Faux populaire / Le Mort aux dents. Mêlant l'ironie à l'absurdité et l'insouciance, cet artisan signe un cirque existentiel, en prise avec les hommes, la vie et ses jeux.

auteur et interprète

Julien Candy

metteur en piste

Stéphane Dupré

résidence ouverte au public - du 9 au 24 nov

résidence participative autour de la prochaine création de la compagnie : échanges et réflexions sur le rapport de chacun au spectacle et à la culture

renseignements et inscriptions :

rp@lafermedubuisson.com / 01 64 62 77 00

contact presse

Corinna Ewald / 01 64 62 77 05

corinna.ewald@lafermedubuisson.com

visuels et invitations presse sur demande

communiqué de presse